

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДТДиМ  
И.Х. Салихзянов  
Приказ № 01/18  
от «03» сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

*Направленность:* техническая  
*Возраст учащихся:* 10-16 лет  
*Срок реализации:* 3 года (576 часов)

*Автор-составитель:*  
Сычева Лариса Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Нижнекамск 2018 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	Ф.И.О. должность	Сычева Л.Н., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>5.1.</b>	Срок реализации	3 года
<b>5.2.</b>	Возраст обучающихся	10-16 лет
<b>5.3.</b>	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа авторская  учебное занятие
<b>5.4.</b>	Цель программы	Создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий
<b>5.5.</b>	Образовательные модули	-
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно- поисковые, методы самостоятельной и практической работы
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тесты, анкетирование, контрольные задания, соревнования
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Диплом I степени Республиканского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, г. Казань, 2014 год
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	03.09.2018 г.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	И.З. Гафиятов, директор НИИТТ КНИТУ- КАИ, доктор экономических наук, профессор, депутат городского совета, заслуженный деятель науки РТ; Е.А. Боровков, директор МОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества», руководитель высшей квалификационной категории

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4-12
2. Учебный план	
1 года обучения .....	12
2 года обучения .....	14
3 года обучения .....	17
3. Содержание программы	
1 года обучения .....	13-14
2 года обучения .....	15-17
3 года обучения .....	18-19
4. Организационно-педагогические условия реализации программы ...	20-30
5. Список литературы .....	31
6. Приложение	
Календарный учебный график 1 года обучения.....	32-38
Календарный учебный график 2 года обучения .....	38-46
Календарный учебный график 3 года обучения .....	46-55

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» относится к *технической направленности*.

*Нормативно-правовое обеспечение программы:*

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

В начале XXI века человечество вступило в информационно-компьютерную эпоху, которая в системе образования России начинает развиваться всё более интенсивно. Главным приоритетом в системе образования становятся не только знания, умения и навыки, но и личность учащегося, с присущими ему индивидуальностью, особенностями и способностями.

Перед образовательным процессом всё более решительно ставится задача выделения учебного времени на творческую работу учащегося, нацеленную на активную учебно-познавательную деятельность и использование современных информационных технологий.

Изменение условий жизни общества неизменно вызывает совершенствование образовательных концепций. Под воздействием новых информационных технологий меняется взгляд на самообразование, на содержание и методы обучения предметным дисциплинам. Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий. Одним из её главных элементов является компьютерная графика. Компьютерная графика – это сравнительно новая область деятельности человека, которая представляет комплекс аппаратных

и программных средств для создания, хранения, передачи, обработки и наглядного представления графической информации с помощью компьютера. Под компьютерной графикой понимают и совокупность методов и приёмов для преобразования при помощи компьютерных данных в графическое представление или графического представления в данные. В образовательных стандартах компьютерная графика трактуется как одна из важнейших технологий представления информации, что говорит о возросшей важности данной области знаний.

Компьютерная графика сейчас стала основным средством связи между человеком и компьютером, постоянно расширяющим сферы своего применения, так как в графическом виде результаты становятся более наглядными и понятными.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности используются построенные с помощью компьютера схемы, графики, диаграммы, предназначенные для наглядного отображения разнообразной информации.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку учащихся теоретическим основам компьютерной графики и практическим навыкам по созданию реалистических изображений.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Детское объединение «Компьютерная графика» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера, здоровьесбережения. Учащиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства.

*Новизна программы* в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры, позволяет использование нестандартных материалов при выполнении различных проектов.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

- создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка дети имеют право на образование и полную подготовку к самостоятельной жизни в обществе, воспитание в духе мира, достоинства, толерантности, свободы, равенства и солидарности, на участие в общественной жизни. В целом, обучение компьютерным технологиям через графику и анимацию позволит создать благоприятную ситуацию для приобщения ребенка к новому миру современных технологий.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Обучающие:*

- научить работать со средствами компьютерной графики, создавать собственные иллюстрации, используя инструменты графических программ.

*Развивающие:*

- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устную и письменную речь, память, внимание, фантазию.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к предмету информатика, взаимоуважение друг к другу, эстетический вкус, бережное отношение к оборудованию и технике, дисциплинированность.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития учащихся.

*Основными принципами* работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний об устройстве персонального компьютера, программах векторной и растровой графики и т.д., соответствующих современному состоянию науки;

- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;

- *принцип наглядности* выражается в демонстрации готовых изображений и этапов выполнения этих изображений;

- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов обучающихся. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (технологические карты, разработки уроков, алгоритм выполнения задания, видеоуроки).

### *Отличительные особенности*

Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, изобразительному искусству, направленное на развитие творческого мышления;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- профориентация учащихся;
- использование на занятиях новейших компьютерных технологий.

Знания, полученные при изучении программы «Компьютерная графика», учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний: физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

*Адресат.* Программа «Компьютерная графика» рассчитана для детей от 10 до 16 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу второго и третьего года обучения. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

*Объем программы.* Рассчитана на 3 года обучения в количестве 576 часов.

*Режим занятий.*

Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; для второго, третьего годов обучения по 3 часа, общим объемом 216 часов в год с 10-минутным перерывом между занятиями. Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

### *Формы организации образовательного процесса*

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с учащимися. На втором году обучения отдается предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью. При возникновении проблемных вопросов теоретического характера выбирается дискуссионная форма, работа с технической литературой.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение графическими программами. Основное внимание в программе «Компьютерная графика» уделяется созданию и редактированию изображений. Планируется обязательное участие учащихся в выставках, а также муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях, экскурсиях.

### *Планируемые результаты освоения программы*

#### *На предметном уровне*

*К концу первого года обучения учащийся будет знать:*

- определение графического редактора;
- алгоритм запуска графического редактора Paint;
- основные инструменты в графическом редакторе Paint;
- основные операции в графическом редакторе Paint;
- основные графические примитивы и палитры цветов;
- алгоритм создания и редактирования изображений;
- форматы графических файлов;
- технику безопасности в компьютерном классе;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах

*уметь:*

- запускать графический редактор Paint;
- работать с инструментами графического редактора Paint;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора Paint (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора Paint (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе Paint;
- выполнять заливку областей, сочетать цвета при создании рисунка;
- согласовывать пропорции предмета и формата;
- использовать возможности графического редактора для выполнения проектных

работ по компьютерной графике;

- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

*На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

*На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

*На предметном уровне*

*К концу второго года обучения учащийся будет*

*знать:*

- интерфейс программы Adobe Photoshop, настройки программного интерфейса;
- способы создания графического изображения в Adobe Photoshop;
- основные приемы работы с объектами;
- технику выделения областей изображения;
- алгоритм создания слоя, параметры слоя, алгоритм создания многослойного слоя и особенности работы с многослойными изображениями;
- алгоритм создания коллажей;
- алгоритм наложения спецэффекта на слой, алгоритм слияния слоев;
- технику рисования;
- алгоритм выполнения сложного монтажа;
- технику безопасности в компьютерном классе.

*уметь:*

- создавать графические примитивы;
- работать с инструментами растрового редактора Adobe Photoshop;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора Adobe Photoshop;
- применять основные приемы работы с объектами редактора Adobe Photoshop;
- создавать стандартные фигуры в редакторе Adobe Photoshop;
- выполнять заливку областей, создавать градиентные переходы;
- исполнять надписи в редакторе Adobe Photoshop;
- создавать коллажи, создавать спецэффекты на изображениях;
- использовать возможности графического редактора для выполнения проектных работ по компьютерной графике.

### *На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

### *На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

### *На предметном уровне*

*К концу третьего года обучения учащийся будет знать:*

- интерфейс программ Paint, Word, Power Point, ProShow Producer, Adobe Photoshop, CorelDraw настройки программного интерфейса;
- способы создания графического изображения;
- основные приемы работы с объектами;
- технику рисования;
- алгоритм выполнения сложного монтажа;
- алгоритм создания презентаций, слайд-шоу;
- технику безопасности в компьютерном классе.

*уметь:*

- создавать графические примитивы в Paint, Word, Adobe Photoshop, CorelDraw;
- работать с инструментами;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой;
- создавать стандартные фигуры;
- создавать рисунки, коллажи, презентации, слайдшоу;
- использовать возможности Paint, Word, Power Point, ProShow Producer, Adobe Photoshop, CorelDraw для выполнения проектных работ по компьютерной графике.

### *На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

### *На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности; - представлять выполненную работу.

*Формы подведения итогов реализации программы.*

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Постоянно действующая выставка.

Творческие конкурсы.

Отчетная выставка.

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
I полугодие	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце года	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	2	1	1	опрос
2.	Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.	2	2	-	опрос
3.	Знакомство с графическим редактором Paint. Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint	20	3	17	Практическая работа
4.	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Изменение размера рисунка. Сохранение рисунка. Операции с цветом.	30	3	27	Опрос Практическая работа
5.	Мы пассажиры. Сигналы светофора.	2	2	-	опрос
6.	Основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов.	42	5	37	Практическая работа
7.	Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Инструменты рисования линий. Свободное рисование.	38	4	34	Практическая работа
8.	Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок.	2	1	1	опрос
9.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выставка работ воспитанников. Экскурсии.	6	1	5	Мини тест выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.**

Знакомство с учениками. Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся детского объединения. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

### **Тема 2. Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.**

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

### **Тема 3. Знакомство с графическим редактором Paint.**

Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint. Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора Paint. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). *Практическая работа:* Запуск графического редактора Paint. Работа со справочной системой. Создание изображений с помощью графических примитивов в Paint.

### **Тема 4. Основные приемы работы с компьютерной графикой.**

Изменение размера рисунка. Диалоговое окно. Атрибуты. Единицы измерения (пиксель, дюйм). Изменение размеров изображения. Сохранение рисунка. Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Операции с цветом. Палитра. Сочетание цветов. Фоновый цвет. Цвет контура. Цвет заполнения. Диалоговое окно. Изменение палитры. Инструмент выбора цвета. Инструмент Ластик.

*Практическая работа:* Создание графических примитивов в Paint и сохранение.

### **Тема 5. Мы пассажиры. Сигналы светофора.**

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

### **Тема 6. Основные приемы работы с объектами.**

Выбор фрагмента изображения. Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Основные операции с фрагментом изображения. Монтаж рисунка из объектов. Окно программы Paint. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения

*Практическая работа:* Работа в программе Paint.

### **Тема 7. Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint.**

Создание стандартных фигур. Основной цвет. Дополнительный цвет. Инструмент Эллипс. Инструмент Прямоугольник. Инструмент Скругленный прямоугольник. Инструмент Многоугольник. Заливка областей. Инструмент заливка. Сплошной контур. Изменение масштаба просмотра. Масштаб изображения. Команда Вид. Инструменты рисования линий (Инструмент Линия, Кривая). Инструменты свободного рисования (Карандаш, Кисть, Ластик, Распылитель).

*Практическая работа:* Работа в программе Paint по созданию стандартных геометрических фигур, создание композиций из геометрических фигур.

Работа в программе Paint по изменению масштаба изображения. Рисование линий, кривых. Свободное рисование.

### **Тема 8. Безопасность движения на велосипедах. Зачетный урок.**

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Тестирование.

**Тема 9. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выставка работ воспитанников. Экскурсии.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе	2	2	-	опрос
2.	Назначение и основные возможности программы Paint. Создание рисунков.	4	1	3	Мини тест
3.	Назначение и основные возможности программы Word. Работа с текстом. Графические возможности программы.	14	2	12	опрос

4.	Изучение программы Power Point. Создание презентаций.	18	2	16	Практическая работа
5.	Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу.	24	3	21	опрос Практическая работа
6.	Программа Corel DRAW. Основы работы с векторными изображениями.	26	6	20	Мини тест Практическая работа
7.	Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.	38	4	34	Мини тест Практическая работа
8.	Контуры. Создание и редактирование.	32	6	26	Практическая работа
9.	Работа с текстом. Создание, редактирование.	36	4	32	опрос Практическая работа
10.	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	20	-	20	Практическая работа
11.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	2	1	1	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.**

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

### **Тема 2. Назначение и основные возможности программы Paint. Создание рисунков.**

Основы графики на примере создания и редактирования изображений в Paint. Инструменты графического редактора. Алгоритмы в нашей жизни. Назначение команд меню. Настройка рабочего окна. Атрибуты рисунка. Инструменты свободного рисования. Прямые линии и кривые. Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. Метод последовательных укрупнений. Способы создания и работа с текстом. Метод вспомогательных построений.

*Практическая работа.* Создание иллюстрации к произведению. Проект «Фрукты».

### **Тема 3. Назначение и основные возможности программы Word. Работа с текстом. Графические возможности программы.**

Векторный редактор Microsoft Word. Действия с автофигурами. Создание автофигур. Выделение автофигур. Удаление автофигур. Отмена действий. Перемещение. Изменение размеров. Изменение пропорций. Сохранение пропорций при изменении размеров. Перемещение планов. Выделение группы фигур. Копирование. Точное перемещение. Группировка. Отражение. Поворот. Перемещение рисунка в другой документ. Цвет. Цвет заливки (стандартный и дополнительный наборы оттенков). Фон рисунка. Сохранение измененного рисунка. Воздушная перспектива. Цвет заливки (спектр). Линии. Цвет линий. Тип линий. Инструмент Линия. Кривая. Полилиния. Рисованная кривая. Узорные линии. Открытый контур. Создание отрезка прямой, добавление узлов. Изменение формы контура. Заливка открытого контура. Гладкий узел. Угловой узел. Замкнутый контур. Двухцветный узор. Текстура. Градиент. Одноцветный градиент. Двухцветный градиент. Готовые многоцветные градиенты. Создание и изменение контуров. Двухцветный узор. Текстура. Заливка двухцветным узором. Текстура заливка. Объем. Тень. Создание надписей. Вставка текста в автофигуру. Создание текста с помощью коллекции WordArt.

*Практическая работа.* Приобретение навыков работы с инструментами программы Microsoft Word.

### **Тема 4. Изучение программы Power Point. Создание презентаций.**

Современная компьютерная презентация. Технология разработки презентации. Работа над отдельным слайдом. Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде. Графические изображения в PowerPoint. Автофигура. Фон презентации. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. Построение последовательности слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок. Автоматизация работы. Шаблон оформления презентации. Встроенные и пользовательские шаблоны оформления.

Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Настройка режима демонстрации. Сохранение презентации. Сохранение в формате ppt, pps. Управление демонстрацией слайдов. Клавиши для управления показом.

*Практическая работа.* Создание, демонстрация, защита проектов-презентаций.

Темы: «Русские народные сказки...», «Мечты о далеких странах», «Осенняя зарисовка», «Я – частица родного народа», «Символы России».

### **Тема 5. Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу.**

Интерфейс программы ProShow Producer. Мастер создания презентаций. Главное рабочее пространство. Базовые возможности программы. Работа с файлами. Параметры презентации. Параметры слайда. Стили слайда. Управление стилями слайда. Виды слоёв. Параметры слоя. Инструменты коррекции. Инструменты редактирования. Основные функции программы. Функции экспорта. Форматы публикации. Вывод презентации в формате DVD, EXE, создание видеофайлов, создание презентаций для WEB.

*Практическая работа.* Создание презентаций, слайд-шоу.

**Тема 6. Программа Corel DRAW. Основы работы с векторными изображениями.** Программа CorelDraw: назначение и применение программы, виды и форматы изображений, состав, особенности, использование в полиграфии. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw.

*Практическая работа.* Создание графических примитивов. «Город».

Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

**Тема 7. Графические примитивы.** Выделение и преобразование объектов.

*Практическая работа.* Создание композиции на произвольную тему.

Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов. Удаление части объекта.

*Практическая работа.* Композиция на тему природы.

**Тема 8. Контуры. Создание и редактирование.** Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

*Практическая работа.* Создание этикетки.

Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.

*Практическая работа.* Создание рекламного блока.

**Тема 9. Работа с текстом. Создание, редактирование.**

Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

*Практическая работа.* Создание печатей. Дизайн текста. Разработка визитки.

Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

*Практическая работа.* Пейзаж.

**Тема 10. Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.**

Выполнение учащимися проектов. Примерная тематика: «Лето – это маленькая жизнь», «Жители Вселенной», «Космические фантазии», «Чудо-птица», «Осенние зарисовки», «Любимая наша Земля», «Техноград», «В мире счастья», «В ожидании зимы», «Самый главный человек» (открытки ко Дню матери), «Яркие впечатления». Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах.

**Тема 11. Итоговое занятие.**

Выставка работ учащихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе	3	2	1	опрос
2.	Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop	18	2	16	опрос
3.	Техника выделения областей изображения	21	1	20	Опрос
4.	Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание надписей	57	9	48	Опрос практическая работа
5.	Техника рисования. Инструменты свободного рисования	33	4	29	Опрос практическая работа
6.	Техника ретуширования	10	2	8	практическая работа
7.	Выполнение сложного монтажа. Проектная деятельность.	31	2	29	практическая работа
8.	Сканирование и коррекция изображения	9	1	8	Опрос практическая работа
9.	Основы работы с браузерами. Поиск информации в Интернет	15	3	12	Мини тест
10.	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	16		16	практическая работа
11.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	3	1	2	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.**

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

### **Тема 2. Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop.**

Интерфейс программы Adobe Photoshop. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы.

Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.

*Практическая работа.* Создание примитивов в Adobe Photoshop.

### **Тема 3. Техника выделения областей изображения.**

Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение, деформация выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих.

*Практическая работа.* Приобретение навыков работы с инструментами выделения. Выполнение практических заданий.

### **Тема 4. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание надписей.**

Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Слои. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Объединение слоев в группы. Слияние слоев. Создание коллажей. Использование стилей слоя в рекламной продукции, исследование образцов современной рекламной продукции, самостоятельное обнаружение применяемых в них эффектов.

*Практическая работа.* Создание многослойного коллажа, открытки.

Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура - изображения.

*Практическая работа.* Создание надписей с эффектом золота, металла, инея, льда и стекла, электричества, лазера, и т.п., на основе изменения стилей слоя.

### **Тема 5. Техника рисования. Инструменты свободного рисования.**

Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструменты заливка, градиент. Закраска областей. Создание градиентных переходов. Применение фильтров для имитации различных техник рисования. Стиль. Библиотеки Стилей. Инструмент Форма.

*Практическая работа.* Работа с наборами кистей, форм, градиентов. Создание изображений.

### **Тема 6. Техника ретуширования.**

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “историческая кисть”. Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

*Практическая работа.* Обработка фотографии.

### **Тема 7. Выполнение сложного монтажа.**

Работа с многослойным изображением. Создание коллажей. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

*Практическая работа.* Монтаж изображений. Составление коллажей.

### **Тема 8. Сканирование и коррекция изображения.**

Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности изображения. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Использование фильтров для стилизации изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

### **Тема 9. Подключение к Интернет. Основы работы с браузерами. Поиск информации в Интернет.**

Подключение к сети Интернет. Настройка браузеров для эффективной работы. Закладки. Избранное. Сохранение информации. Назначение и классификация поисковых систем. Особенности Google.

*Практическая работа:* Работа в сети Интернет.

### **Тема 8. Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.**

Выполнение учащимися проектов. Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Выставка работ учащихся.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Курс рассчитан на изучение материала под контролем педагога с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с ПК, соблюдением всех правил по ТБ. Занятия детского объединения носят характер теоретических и практических занятий на компьютеризированных рабочих местах. Основной упор сделан именно на практические занятия, в ходе которых учащиеся приобретают устойчивые навыки работы с компьютерной техникой.

Для организации работы объединения по данной программе предполагается наличие компьютерного класса, оснащенного компьютерными программами: векторная графика Corel Draw. Растровая графика: Adobe Photoshop. В работе могут использоваться справочники по компьютерной графике.

*Материально-техническое оснащение:*

*Оборудование*

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;

- стол для педагога;
- раздаточный материал (дидактические пособия, распечатки уроков, технологические карты);
- компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации;
- проектор, экран;
- Интернет.

*Методические комплексы*, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий обучающихся; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; систематизирующие и обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы

Для работы желательны компьютеры IBM PC Celeron 2000 и выше с монитором VGA и выше и оперативной памятью от 1Гб, объединенных в локальную сеть и с возможностью выхода в Internet с каждого рабочего места. Цветной принтер. Все рабочие места располагают необходимым программным обеспечением.

#### *Принципы реализации программы*

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития учащихся. Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний о компьютерной графике как совокупности методов и приёмов для преобразования компьютерных данных в графическое представление или графического представления в данные;

- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;

- *принцип наглядности* выражается в демонстрации готовых изделий и этапов выполнения отдельных деталей;

- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

1. *Организация занятия в творческом объединении «Компьютерная графика» отвечает следующим требованиям:*

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;

- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

## 2. Методы и приемы

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр видео-уроков, фотографий, макетов-образцов.
- Практические методы: выставки, фестивали, конкурсы.

### *Приемы работы:*

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у учащихся.

*Эмоциональные:* ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

*Волевые:* формирование ответственного отношения учащихся к получению знаний.

*Социальные:* создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

*Познавательные:* опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простого к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

3. *Формы организации учебной деятельности:* беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ учащихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Учащиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах внутри учреждения, городских, республиканских, всероссийских, международных является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении «Компьютерная графика». Перед участием в турнире или конкурсе необходимо провести психологическую подготовку. Каждый учащийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей по команде. Перед ним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Учащийся должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка учащегося в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого учащегося.

### *Формы аттестации/контроля*

Контроль степени результативности программы «Компьютерная графика» проводится в следующей форме:

#### *Конкурс творческих работ*

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, фантастических космических проектов, выставочных экспонатов, показательных выступлений. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

#### *Выставка*

Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Компьютерная графика» завершается выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

## **Оценочные материалы**

*Результаты освоения программы определяются по трём уровням:*

- высокий;
- средний;
- низкий.

**Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.**

**- Разнообразие умений и навыков.**

***Высокий:*** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

***Средний:*** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

***Низкий:*** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться инструментами изучаемой программы.

**- Глубина и широта знаний по предмету.**

***Высокий:*** имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

***Средний:*** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

***Низкий:*** недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

**- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.**

***Высокий:*** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в соревнованиях.

***Средний:*** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

***Низкий:*** не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

**- Разнообразие творческих достижений.**

***Высокий:*** постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

***Средний:*** участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

***Низкий:*** редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

**- Развитие общих познавательных способностей.**

***Высокий:*** хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

***Средний:*** четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос, не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

***Низкий:*** не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное.

### *Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.*

- Культура поведения ребенка.

**Высокий:** имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

**Средний:** имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

**Низкий:** моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

- Характер отношений в коллективе.

**Высокий:** высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

**Средний:** имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

**Низкий:** низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

### *Мониторинг социально-педагогических результатов.*

- Выполнение санитарно-гигиенических требований.

**Высокий:** аккуратен при работе с ПК, без напоминания после работы выключает оборудование, моет руки.

**Средний:** выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

**Низкий:** отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

- Выполнение требований техники безопасности.

**Высокий:** выполняет все правила техники безопасности при работе на ПК.

**Средний:** выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

**Низкий:** выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

- Характер отношений в коллективе.

**Высокий:** доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

**Средний:** не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

**Низкий:** обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

- Отношение к педагогу.

**Высокий:** внимателен, выполняет все требования, обращается за помощью для решения различных вопросов.

**Средний:** выполняет требования педагога, но независим.

**Низкий:** игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

*ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

высокий балл – 2 балла  
 средний балл – 1 балл  
 низкий уровень – 0 баллов

<i><b>Наименование раздела</b></i>	<i><b>Показатель</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b></i>	<i><b>Средний уровень</b></i>	<i><b>Высокий уровень</b></i>
<b>Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.</b>	<b>Знание правил техники безопасности в компьютерном классе</b>	<b>Знает правила техники безопасности в компьютерном классе.</b>	<b>Знает правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила поведения в образовательном учреждении.</b>	<b>Знает правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. Правила дорожного движения.</b>
<b>Основные понятия и термины.</b>	<b>Знание основных понятия и термины</b>	<b>Слабо знает основные понятия и термины</b>	<b>Знает основные понятия и термины</b>	<b>Знает основные понятия и термины и применяет их на практике</b>
<b>Знакомство с графическим редактором Paint. Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint</b>	<b>Знание первоначальных сведений о возможностях графического редактора Paint</b>	<b>Слабо знает возможности графического редактора Paint</b>	<b>Знает возможности графического редактора Paint</b>	<b>Знает возможности графического редактора Paint и применяет их на практике</b>
<b>Сохранение рисунка. Операции с цветом. Основные приемы работы с компьютерной графикой. Изменение размера рисунка.</b>	<b>Знание основных приемов работы с компьютерной графикой.</b>	<b>Знает сохранение рисунка. Операции с цветом.</b>	<b>Знает сохранение рисунка. Операции с цветом. Основные приемы работы с компьютерной графикой.</b>	<b>Знает сохранение рисунка. Операции с цветом. Основные приемы работы с компьютерной графикой. Изменение размера рисунка.</b>

Основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов.	Знание основных приемов работы с объектами в графическом редакторе Paint.	Слабо знает основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint.	Знает основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. Выбор фрагмента изображения.	Знает основные приемы работы с объектами в графическом редакторе Paint. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов.
Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Инструменты рисования линий. Свободное рисование.	Знание панели инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint.	Слабо знает приемы работы в графическом редакторе Paint. Умеет создавать стандартные фигуры.	Умеет создавать стандартные фигуры. Заливать области. Пользоваться инструментом рисования линий.	Умеет создавать стандартные фигуры, заливать области, пользоваться инструментами рисования линий. Владеет инструментом свободное рисование.
Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выставка работ воспитанников. Экскурсии.				

*ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

<i>Тема</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе	Знание правил техники безопасности в компьютерном классе	Знает правила техники безопасности в компьютерном классе.	Знает правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и	Знание правил техники безопасности и в компьютерном классе

				террористической безопасности. Правила ДД	
Назначение и основные возможности и программы Adobe Photoshop	<b>Знание первоначальных сведений о возможностях графического редактора Adobe Photoshop</b>	<b>Слабо знает возможности графического редактора Adobe Photoshop</b>	<b>Знает возможности графического редактора Adobe Photoshop</b>	<b>Знает возможности графического редактора Adobe Photoshop и применяет их на практике</b>	<b>Знание первоначальных сведений о возможностях графического редактора Adobe Photoshop</b>
Техника выделения областей изображения	Знание техники выделения областей изображения в программе <b>Adobe Photoshop</b>	Владеет инструментами выделения.	Знает инструменты выделения программы <b>Adobe Photoshop</b>	Знает инструменты выделения программы <b>Adobe Photoshop</b> и применяет их.	Знает инструменты выделения программы, их свойства <b>Adobe Photoshop</b> и применяет их на практике.
Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения	Понятие слой. Многослойное изображение в программе <b>Adobe Photoshop</b>	Умеет создавать многослойное изображение в программе <b>Adobe Photoshop</b>	Знает алгоритм создания слоя.	Знает алгоритм создания многослойного изображения, умеет создавать новые слои.	Знает алгоритм создания многослойного изображения, умеет делать операции со слоями.
Техника рисования. Инструменты свободного рисования	Знание инструментов свободного рисования – кисть, перо.	Владеет инструментами кисть, перо.	Знает алгоритм загрузки кистей в программу <b>Adobe Photoshop</b> .	Знает алгоритм загрузки кистей в программу <b>Adobe Photoshop</b> , умеет <b>настраивать цвет и размер кисти</b> .	Знает алгоритм загрузки кистей в программу <b>Adobe Photoshop</b> , умеет <b>настраивать цвет, размер, форму кисти</b> . Умеет создавать новую кисть.
Техника ретуширования	Знание инструментов ретуширования.	Владеет инструментами ретуширования	Знает алгоритм восстановления деталей изображения с помощью	Знает алгоритм восстановления деталей изображения с помощью	Знает алгоритм восстановления деталей изображения

		изображений.	инструмента “штамп”.	инструмента “штамп”. Умеет пользоваться инструментом «архивная кисть».	с помощью инструмента “штамп”. Умеет пользоваться инструментом «архивная кисть». Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов
Выполнение сложного монтажа. Проектная деятельность.	Знание правил и алгоритма выполнения монтажа изображений. Умение создавать коллажи.	Владеет методикой создания коллажа. Умеет применять фильтры и эффекты.	Знает алгоритм и владеет методикой создания коллажа. Умеет создавать коллажи.	Знает алгоритм, владеет методикой создания коллажа. Умеет создавать коллажи применять фильтры.	Знает алгоритм, владеет методикой создания коллажа. Умеет создавать коллажи применять фильтры, создавать спец эффекты.
Сканирование и коррекция изображения	Знание алгоритма сканирования. Умение производить коррекцию изображений	Владеет навыками работы на сканере, знает алгоритм сканирования документов, производит коррекцию изображений.	Знает алгоритм работы на сканере. Умеет сканировать документы.	Знает алгоритм работы на сканере. Умеет сканировать документы и изображения.	Знает алгоритм работы на сканере. Умеет сканировать документы и изображения. Умеет производить коррекцию изображения.
Основы работы с браузерами. Поиск информации в Интернет	Знание и понимание различных функций веб-браузера. Умение искать информа-	Владеет навыками работы в сети интернет, понимает и знает различные функции	Знает названия самых используемых браузеров. Умеет находить информацию в сети Интернет.	Знает названия самых используемых браузеров. Знает алгоритм работы в сети Интернет. Умеет находить информацию в	Знает названия самых используемых браузеров. Понимает и знает различные функции веб-

	цию в сети Интернет	веб-браузера.		сети Интернет.	браузера. Умеет находить информацию в сети Интернет.
Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	Умение участвовать в создании конкретного результата, умение работать в условиях ограниченного времени.	Владеет навыками создания иллюстраций, умеет работать в условиях ограниченного времени.	Слабо владеет навыками создания иллюстраций, работает медленно, в творческих конкурсах участия не принимает.	Владеет навыками создания иллюстраций, работает медленно, в творческих конкурсах принимает участие.	Владеет навыками создания иллюстраций, работает быстро, в творческих конкурсах принимает участие и показывает высокий результат.
Итоговое занятие. Выставка работ учащихся					

*Критериями выполнения программы служат:*

- стабильный интерес учащихся к научно-техническому творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, республиканских, международных конкурсов, выставок;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

*Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст учащихся, являются:*

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам), конкурс, выставка, портфолио.

*Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:*

1. Интерес детей к компьютерному моделированию диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса учащегося.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной

программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Компьютерная графика» при участии его учащихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных мероприятиях и конкурсах: «Компьютерная грамотность», республиканский конкурс информационных технологий «Мир сегодня завтра», викторины, брейн-ринги и т.д.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2014.
3. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
4. Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
5. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2014.
6. Гурский Ю. Корабельникова Г. Эффективная работа: Photoshop 7. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2003. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2016.
7. Могилев А. в. Информатика: учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов/А. В. Могилев, М. И. Пак, Е. К. Хеннера – 4-е изд., стер.-М.: Издат. Центр «Академия», 2013.
8. Попов В. Практикум по Интернет-технологиям: Учебный курс. – СПб.: Питер, 2016.
9. Симонович С. и др. Специальная информатика: Учебное пособие / С. Симонович, Г.Евсеев, А.Алексеев. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002.
10. Удалова Т. Л., Гаврилова О. А. Информатика. 5 – 9 классы. Методические рекомендации. – Саратов: Лицей, 2007.
11. Ресурсы Интернет:
12. <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii> - закон об Образовании РФ.

### *Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4.09.18	16.40-18.10	Занятие опрос	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Правильное поведение в компьютерном классе	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
2	сентябрь	6.09.18	16.40-18.10	Занятие опрос	Графическая программа Paint. Знакомство с программой.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
3	сентябрь	11.09.18	16.40-18.10	Занятие смешанного типа	Paint, работа с инструментами кисточка, карандаш. Создание нового изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
4	сентябрь	13.09.18	16.40-18.10	Занятие смешанного типа	Paint, работа с инструментом прямая линия. Рисование объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
5	сентябрь	18.09.18	16.40-18.10	Занятие смешанного типа	Paint. Прямоугольник, как фигура рисования.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
6	сентябрь	20.09.18	16.40-18.10	Занятие смешанного типа	Использование фигур в создании композиции.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
7	сентябрь	25.09.18	16.40-18.10	Занятие практикум	Рисование зонтика используя инструмент кривая линия.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
8	сентябрь	27.09.18	16.40-18.10	Занятие практикум	Выполнение композиции «Лягушки на болоте» используя инструменты программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
9	сентябрь	2.10.18	16.40-18.10	Занятие смешанного типа	Инструменты программы овал, многоугольник.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение, практическая работа
10	октябрь	4.10.18	16.40-18.10	Занятие практикум	Выделение объектов. Прямоугольное, произвольное.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа

11	ок тя брь	9.10. 18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Копирование объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическ ая работа
12	ок тя брь	11.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Палитра, изменение цвета. Упражнение «Раскраска»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
13	ок тя брь	16.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «Умная сова»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
14	ок тя брь	18.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Масштабирование рисунка. Отработка приемов работы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
15	ок тя брь	23.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Копирование объектов. Рисование бабочки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практичес- кая работа
16	ок тя брь	25.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Инструменты программы, композиция из сердечек.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практичес- кая работа
17	ок тя брь	30.1 0.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Инструмент распылитель. Отработка навыков работы с инструментом.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практичес- кая работа
18	но ябрь	1.11. 18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание графического рисунка на тему «Хэллоуин».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практичес- кая работа
19	но ябрь	6.11. 18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Построение объектов из треугольников.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
20	но ябрь	8.11. 18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Использование инструмента «Пипетка». Заливка объекта цветом. Практика. Свободная тема.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, Практичес- кая работа
21	но ябрь	13.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Инструмент прозрачное выделение. Перенос объекта	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
22	но ябрь	15.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Составление композиции на противопожарную тему	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практичес- кая работа
23	но ябрь	20.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «Веселый поезд»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практичес- кая работа

24	но яб рь	22.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Использование инструментов рисования программы. Создание рисунка «Аквариум»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
25	но яб рь	27.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание изображения «Сказочный город» посредством инструментов программы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практиче- ская работа
26	но яб рь	29.1 1.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание изображения «Лягушонок». Масштабирование рисунка.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
27	де ка брь	4.12. 18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Копирование объектов, создание композиции «Рябинка»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
28	де ка брь	6.12. 18	16.40- 18.10	Занятие смешанного типа	Инструменты графического редактора. Создание композиций из графических примитивов (сердечко, прямоугольник, овал)	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практиче- ская работа
29	де ка брь	11.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие смешанного типа	Инструменты графического редактора (распылитель). Построение объектов из графических примитивов (треугольник, овал, линия).	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практиче- ская работа
30	де ка брь	13.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание новогодней открытки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
31	де ка брь	18.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание новогодней открытки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
32	де ка брь	20.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание изображения открытки- приглашения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
33	де ка брь	25.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	ОТ и ТБ на занятиях. Создание цикла рисунков на тему «Зимняя феерия».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос Практиче- ская работа

34	де ка брь	27.1 2.18	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание рисунка на тему «Зимняя феерия», используя инструменты программы (линия, распылитель).	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
35	ян ва рь	10.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание рисунка «Зимняя феерия»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоя- тельная работа
36	ян ва рь	15.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Знакомство и применение инструмента «Кривая линия»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
37	ян ва рь	17.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие презентация	Построение рисунков с применением инструмента «Кривая линия»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоят- ельная работа
38	ян ва рь	22.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Инструмент «Кривая линия», Свойства, изменение толщины, цвета.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практиче- ская работа
39	ян ва рь	24.0 1.19	16.40- 18.10	Круглый стол	Исполнение рисунка «Африканские мотивы»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
40	ян ва рь	29.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Использование инструмента кривая линия, создание рисунка «Африка»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
41	ян ва рь	31.0 1.19	16.40- 18.10	Занятие презентация	Создание рисунка «Морские жители», используя инструменты программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
42	фе вр аль	5.02. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание рисунка «Морские жители», используя инструменты программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
43	фе вр аль	7.02. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Исполнение открытки «Валентинка» с помощью фигур редактора.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
44	фе вр аль	12.0 2.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Используя инструменты программы выполнение композиции «Пробуждение»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
45	фе вр аль	14.0 2.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Выполнение композиции «Пробуждение»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа

46	февраль	19.02.19	16.40-18.10	Занятие презентация	Исполнение иллюстраций к произведениям русских писателей используя инструменты программы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
47	февраль	21.02.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Исполнение иллюстраций к произведениям русских писателей, используя инструменты программы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
48	февраль	26.02.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Выделение объекта, прозрачное выделение. Создание рисунка «Ваза с цветами»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, самостоятельная работа
49	март	28.02.19	16.40-18.10	Занятие презентация	Создание поздравительной открытки с праздником 8 марта в среде программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
50	март	5.03.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Создание тени на объекте, используя инструмент распылитель	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
51	март	7.03.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Рисование. Создание композиции «На болоте»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
52	март	12.03.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Инструменты программы лупа, ластик. Выполнение рисунка на тему свободную тему	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
53	март	14.03.19	16.40-18.10	Круглый стол	Создание композиции «Паучок» средствами графического редактора	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение, практическая работа
54	март	19.03.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Работа с инструментами программы. «Ластик», удаление объекта. Свободное рисование.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос
55	март	21.03.19	16.40-18.10	Занятие практикум	Работа с инструментом программы геометрическая форма. Создание композиций из графических примитивов	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

56	ма рт	26.0 3.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание пейзажа в среде графического редактора	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
57	ма рт	28.0 3.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание пейзажа в среде графического редактора. Работа над детальями	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
58	ап ре ль	2.04. 19	16.40- 18.10	Занятие презентация	Создание композиции «Островок» средствами графического редактора	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
59	ап ре ль	4.04. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Наложение фигур друг, на друга используя графические примитивы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини тест, практическ ая работа
60	ап ре ль	9.04. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Использование инструментов программы. Создание композиции.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, практиче- ская работа
61	ап ре ль	11.0 4.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Инструменты программы. Свободное рисование.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, самостоя- тельная работа
62	ап ре ль	16.0 4.19	16.40- 18.10	Занятие презентация	Рисование объемных тел. Составление композиций.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
63	ап ре ль	18.0 4.19	16.40- 18.10	Круглый стол	Создание фантастической композиции «Планета кошек»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
64	ап ре ль	23.0 4.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Композиция «Родные просторы»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
65	ап ре ль	25.0 4.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание сказочного персонажа «Дракон» из прямых линий.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
66	ап ре ль	30.0 4.19	16.40- 18.10	Круглый стол	Создание композиции «Весна» посредством инструментов программы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
67	ма й	2.05. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Овал и другие фигуры в композиции «Попугай»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
68	ма й	7.05. 19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «Медуза-балерина» с помощью инстру- ментов программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
69	ма й	14.0 5.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «Медуза-балерина» с помощью инструментов программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа

70	ма й	16.0 5.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «В ожидании лета» с помощью инструментов программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
71	ма й	21.0 5.19	16.40- 18.10	Занятие практикум	Создание композиции «В ожидании лета» с помощью инструментов программы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче- ская работа
72	ма й	23.0 5.19	16.40- 18.10	Выставка	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Итоговая выставка
73	ма й	28.0 5.19	16.40- 18.10	Круглый стол	Обсуждение результатов работы объединения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Собеседо- вание
74	ма й	30.0 5.19	16.40- 18.10				

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	мес яц	число	Время провед ения	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие опрос	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Программные задачи объединения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
2				Занятие опрос	Основы графики на примере создания и редактирования изображений в Paint. Инструменты графического редактора. Алгоритмы в нашей жизни.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
3				Занятие смешанного типа	Атрибуты рисунка. Инструменты свободного рисования. Прямые линии и кривые. Создание графических изображений. «Дачный домик»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практиче- ская работа

4				Занятие смешанного типа	Способы создания и работа с текстом. Создание открытки	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
5				Занятие смешанного типа	Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. Метод последовательных укрупнений. Проект «Фрукты»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
6				Занятие смешанного типа	Векторный редактор Microsoft Word. Действия с автофигурами. Создание автофигур. Выделение автофигур.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
7				Занятие практикум	Векторный редактор Microsoft Word. Прямоугольник. Цвет. Линия. Открытый контур Создание объемного прямоугольника. Создание изображения дом.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
8				Занятие практикум	Текстура. Градиент. Проект «Стены дома твоего». Построить две стены из бревен и брусьев	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
9				Занятие смешанного типа	Создание сюжетной страницы с выносками	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение, практическая работа
10				Занятие практикум	Создание рисунка «Железный дровосек»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
11				Занятие практикум	Создание обложки диска, тетради, реферата. Создание текста с помощью коллекции WordArt.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа

12				Занятие практикум	Изучение программы Power Point. Создание презентаций. Современная компьютерная презентация. Технология разработки презентации. Работа над отдельным слайдом.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
13				Занятие практикум	Изучение программы Power Point. Создание презентаций. Графические изображения в PowerPoint. Автофигура. Фон презентации. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
14				Занятие практикум	Построение последовательности слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Изменение дизайна слайдов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
15				Занятие практикум	Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Настройка режима демонстрации. Сохранение в формате ppt, pps. Управление демонстрацией слайдов	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
16				Занятие практикум	Создание презентаций по творческому замыслу учащихся.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
17				Занятие практикум	Создание презентаций по творческому замыслу обучающихся.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
18				Занятие практикум	Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу. Интерфейс программы ProShow Producer.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

19				Занятие практикум	Изучение программы ProShow Producer. Создание слайд-шоу. Мастер создания презентаций. Главное рабочее пространство.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
20				Занятие практикум	Базовые возможности программы. Работа с файлами.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, Практическая работа
21				Занятие практикум	Параметры презентации.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
22				Занятие практикум	Параметры слайда. Стили слайда. Управление стилями слайда.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
23				Занятие практикум	Виды слоёв. Параметры слоя.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
24				Занятие практикум	Инструменты коррекции. Инструменты редактирования	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
25				Занятие практикум	Функции экспорта. Форматы публикации. Вывод презентации в формате DVD , EXE, создание видео-файлов, создание презентаций для WEB	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
26				Занятие практикум	Создание презентации	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
27				Занятие практикум	Создание презентации	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
28				Занятие смешанного типа	Программа Adobe Photoshop. Основы работы с растровыми изображениями. Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практическая работа
29				Занятие смешанного типа	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практическая работа

30				Занятие практикум	Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих при выделении.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
31				Занятие практикум	Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
32				Занятие практикум	Работа со слоями многослойного изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
33				Занятие практикум	Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос Практическая работа
34				Занятие практикум	Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
35				Занятие практикум	Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
36				Занятие практикум	Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
37				Занятие презентация	Монтаж изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
38				Занятие практикум	Создание коллажей	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
39				Круглый стол	Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии. Окно программы CorelDRAW. Создание и сохранение документа.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

40				Занятие практикум	Команды главного меню, панель инструментов Настройка программного интерфейса.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
41				Занятие презентация	Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Графические примитивы	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
42				Занятие практикум	Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Выделение и преобразование объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
43				Занятие практикум	Создание графических примитивов. «Город».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
44				Занятие практикум	Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
45				Занятие практикум	Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
46				Занятие презентация	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
47				Занятие практикум	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов Создание композиции на произвольную тему.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

48				Занятие практикум	Типы объектов: графические примитивы. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Создание композиции на произвольную тему.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, самостоятельная работа
49				Занятие презентация	Разделение объектов. Удаление части объекта. Создание композиции на тему природы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	самостоятельная работа
50				Занятие практикум	Средства повышенной точности, линейки, сетки Разметка страницы документа. Создание и редактирование контуров.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
51				Занятие практикум	Создание объектов произвольной формы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
52				Занятие практикум	Свободное рисование и кривые Безье.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
53				Круглый стол	Навыки работы с контурами. Настройка контура.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение, практическая работа
54				Занятие практикум	Создание и редактирование художественного контура.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос
55				Занятие практикум	Создание этикетки	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
56				Занятие практикум	Создание этикетки	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
57				Занятие практикум	Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветodelение.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
58				Занятие презентация	Создание рекламного блока	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

59				Занятие практикум	Виды текста Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практиче ская работа
60				Занятие практикум	Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, практиче ская работа
61				Занятие практикум	Дизайн текста. Разработка визитки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, самостоя тельная работа
62				Занятие презента ция	Дизайн текста. Разработка визитки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
63				Круглый стол	Использование спецэффектов Добавление перспективы. Создание тени. Применение огibaющей.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
64				Занятие практикум	Деформация формы объекта. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
65				Занятие практикум	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
66				Круглый стол	Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
67				Занятие практикум	Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа
68				Занятие практикум	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практиче ская работа

69				Занятие практикум	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
70				Занятие практикум	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
71				Занятие практикум	Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
72				Выставка	Итоговая выставка	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Итоговая выставка
73				Круглый стол	Итоговое занятие	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Собеседование

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	мес яц	Числ о	Время прове- дения	Форма занятия	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	сент ябрь	4	15.00- 16.30	Занятие опрос	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Программные задачи объединения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
2.	сент ябрь	6	15.00- 16.30	Занятие опрос	Понятие компьютерной графики. Первоначальное знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
3.	сент ябрь	8	15.00- 16.30	Занятие смешанного типа	Назначение и применение редактора. Виды и форматы изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практиче- ская работа
4.	сент ябрь	11	15.00- 16.30	Занятие опрос	Особенности растровых изображений. Форматы графических файлов. Интерфейс программы.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практиче- ская работа

5.	сентябрь	13	15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Палитра инструменты. Группы инструментов: перемещения, выделения, рисования.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
6.	сентябрь	15	15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Прямоугольные, квадратные, овальные и круглые выделения. Практика. Создание нового изображения. Открытие и сохранение изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
7.	сентябрь	18	15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Инструменты выделения. Перемещение рамки выделения по ходу ее создания. Выделение от центральной точки. Практическая работа выделение объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
8.	сентябрь	20	15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Инструменты выделения. Работа инструментов выделения Лассо и Магнитное лассо. Практическая работа с инструментами выделения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
9.	сентябрь	22	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструменты выделения. Выделение инструментом Лассо и Магнитное лассо. Практическая работа «Мозаика».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос Практическая работа
10.	сентябрь	25	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструменты выделения. Выделение инструментом Волшебная палочка. Инструмент Рамка. Кадрирование (с заданным размером). Создание коллажа.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
11.	сентябрь	27	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструменты выделения. Практическая работа «Проект Неме».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

12.	сентябрь	29	15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Навигация по изображению. Поворот изображения, изменение масштаба просмотра. Горячие клавиши программы. Практическая работа. Регулировка размеров холста и изображения. Обрезка изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение практическая работа
13.	октябрь	3	15.00-16.30	Занятие практикум	Понятие слоя. Способы создания и удаления слоя. Практика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
14.	октябрь	4	15.00-16.30	Занятие практикум	Трансформация. Инструмент масштабирования «Лупа». Практика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
15.	октябрь	9	15.00-16.30	Занятие практикум	Управление слоями с помощью палитры Layers. Практика. «Мой супергерой».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
16.	октябрь	11	15.00-16.30	Занятие практикум	Отображение и сокрытие слоя. Работа с инструментом произвольная фигура. Практика. Создание коллажа.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
17.	октябрь	16	15.00-16.30	Занятие практикум	Работа со слоями. Проект «Пиратская карта».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
18.	октябрь	18	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструменты свободного рисования. Инструмент кисть. Стандартный набор. Проект «Самба».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
19.	октябрь	20	15.00-16.30		Проект «Самба».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
20.	октябрь	23	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструмент кисть. Загрузка кисти, рисование. Практика. Настройка параметров кисти. «Подводный мир».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
21.	октябрь	25	15.00-16.30	Занятие практикум	Практика «Подводный мир».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
22.	октябрь	27	15.00-16.30	Занятие практикум	Практика «Подводный мир». Обработка деталей, применение эффектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа

23.	октябрь	30	15.00-16.30	Занятие практикум	Инструмент кисть. Режимы работы. Настройка кисти. Создание новой кисти. Практическая работа создание обоев для рабочего стола.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
24.	ноябрь	1		Занятие практикум	Создание обоев для рабочего стола «Золотая осень»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
25.	ноябрь	3		Занятие практикум	Создание обоев для рабочего стола «Золотая осень»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
26.	ноябрь	1		Занятие практикум	Инструменты заливка и пипетка. Цветовая палитра. Основной и фоновый цвета. Практика. Создание изображения «Веселый Хэллоуин».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
27.	ноябрь	3		Занятие практикум	Цветовая палитра. Создание изображения «Веселый Хэллоуин».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
28.	ноябрь	6		Занятие практикум	Инструмент градиент. Диагональный, радиальный, зеркальный. Практика. Выбор цвета. Раскрашивание рисунков.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
29.	ноябрь	8		Занятие практикум	Инструмент градиент. Настройка градиента. Практика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
30.	ноябрь	10			Создание фонового изображения используя инструмент «Градиент».		
31.	ноябрь	10		Занятие практикум	Использование инструментов группы рисование. Практика. Заливка градиентом: «Бабочка», «Машина».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, Практическая работа
32.	ноябрь	13		Занятие практикум	Палитра Слои. Создание многослойных изображений. Практика. Свободная тема.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа

33.	ноябрь	15			Создание многослойных изображений. Работа со слоями: переименование, копирование в другой файл. Практика. Создание изображения «Темный рыцарь»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
34.	ноябрь	17		Занятие практикум	Работа со слоями. Создание изображения «Темный рыцарь».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
35.	ноябрь	20			Создание многослойных изображений. Работа со слоями: дублирование, удаление. Практика. Подключение к сети Интернет		
36.	ноябрь	22		Занятие практикум	Практика. Подключение к сети Интернет. Поиск материалов для выполнения работы «Космический мир».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
37.	ноябрь	24		Занятие практикум	Работа с несколькими окнами, сохранение найденной информации. Выполнение работы «Космический мир».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
38.	ноябрь	27		Занятие практикум	Работа со слоями. Выполнение работы «Космический мир».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
39.	ноябрь	29		Занятие практикум	Создание многослойных изображений. Просмотр отдельных слоев.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
40.	декабрь	1		Занятие практикум	Создание многослойных изображений. Изменение порядка слоев.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
41.	декабрь	4		Занятие практикум	Практика. Создание обложки к журналу.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
42.	декабрь	6		Занятие смешанного типа	Стили слоя. Слияние слоев. Смешивание слоев. Практика. Создание обложки к журналу.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практическая работа

43.	декабрь	8		Занятие смешанного типа	Практика. «Создание календаря». Создание календарной сетки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, практическая работа
44.	декабрь	11		Занятие практикум	Практика. «Создание календаря». Разработка страниц календаря.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
45.	декабрь	13		Занятие практикум	Практика. «Создание календаря». Разработка страниц календаря.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
46.	декабрь	15		Занятие практикум	Выравнивание слоев по направляющим. Трансформация Слоя. Практика. «Создание календаря».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
47.	декабрь	18		Занятие практикум	Практика. «Создание календаря».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
48.	декабрь	20		Занятие практикум	Работа с многослойным документом. Объединение слоев в группы. Практика. «Создание новогодней поздравительной открытки».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос Практическая работа
49.	декабрь	22		Занятие практикум	Техника ретуширования. Понятие тонового диапазона. Методы устранения дефектов с фотографии. Практика. «Создание новогодней поздравительной открытки».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
50.	декабрь	25		Занятие практикум	«Создание флайера».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
51.	декабрь	27		Занятие практикум	«Создание флайера».		
52.	декабрь	29		Занятие практикум	Инструменты ретуширования. Практика. Осветление и затемнение фрагментов изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
53.	Январь	10.01.19		Занятие практикум	Создание и свойства текста. Создание разноцветного текста, отражение текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

54.	Январь	12.01.19		Занятие практикум	Особенности простого и фигурного текста. Вертикальный текст.		
55.	Январь	15.01.19		Занятие презентация	Принцип размещения текста вдоль траектории. Оформление заданного текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
56.	Январь	17.01.19		Занятие практикум	Текст-маска. Понятие и использование стиля.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Задание, практическая работа
57.	Январь	19.01.19			Размещение текста по окружности, по кривой.		
58.	Январь	22.01.19		Круглый стол	Палитра текст. Атрибуты символа: гарнитура, шрифт, начертание. Выбор шрифта. Оформление заданного текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
59.	Январь	24.01.19		Занятие практикум	Атрибуты абзаца: выравнивание текста, плотность текста. Растрирование текста. Оформление заданного текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
60.	Январь	26.01.19		Занятие презентация	Создание эффектов (тень, внутренняя тень, свечение, иллюзия объема, обводка контура). Оформление текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
61.	Январь	29.01.19		Занятие практикум	Понятие маска слоя. Быстрая маска. Практика. «Огненный текст», «Прозрачный текст», отражение текста.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
62.	Январь	31.01.19		Занятие практикум	Работа с инструментами «Штамп», «историческая кисть».		
63.	февраль	2.02.19		Занятие практикум	Слой-маски. Создание слоя-маски, связь слоя и его маски. Отключение и редактирование слоя-маски.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
64.	февраль	5.02.19		Занятие практикум	Практика. Плавное слияние фотографий.		
65.	февраль	7.02.19		Занятие практикум	Практика. Использование слоя-маски при отделении заданного объекта от фона.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

66.	февраль	9.02.19		Занятие практикум	Корректирующие слои. Создание корректирующего слоя.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
67.	февраль	12.02.19		Занятие практикум	Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции. Практика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	
68.	февраль	14.02.19		Занятие практикум	Использование слоя-маски для замены фона на изображении.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	
69.	февраль	16.02.19		Занятие практикум	Практика. Создание коллажа «Куда ведут следы».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
70.	февраль	19.02.19		Занятие практикум	Практика. Создание коллажа «Куда ведут следы».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	
71.	февраль	21.02.19			Подготовка к празднику «День защитника Отечества!». Создание открытки.		
72.	февраль	26.02.19		Занятие практикум	Подготовка к празднику «День защитника Отечества!». Создание открытки.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
73.	февраль	28.02.19		Занятие практикум	Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
74.	март	2.03.19		Занятие практикум	Коррекция сканированного изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов. Практика.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Мини-тест, самостоятельная работа
75.	март	5.03.19		Занятие практикум	Работа со сканером.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
76.	март	7.03.19		Занятие презентация	Сложное выделение. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
77.	март	9.03.19			Создание поздравительной открытки «8 марта»		
78.	март	12.03.19			Создание поздравительной открытки «8 марта»		

79.	март	14.03.19		Занятие практикум	Инверсия. Практика. Выделение и заливка областей изображения.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
80.	март	16.03.19		Занятие практикум	Практика. Создание коллажа «Скоро весна».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
81.	март	19.03.19		Занятие практикум	Создание коллажа «Скоро весна».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
82.	март	21.03.19		Занятие практикум	Практика. Создание тени к объекту.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
83.	март	23.03.19		Занятие практикум	Создание тени к объекту.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
84.	март	26.03.19		Занятие практикум	Рисование. Использование кисти, ластика, карандаша.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Самостоятельная работа
85.	март	28.03.19		Занятие практикум	Создание пушистых объектов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
86.	март	30.03.19		Занятие практикум	Практика. Нарисуем «Барашка».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос, практическая работа
87.	апрель	2.04.19		Круглый стол	Практика. Свободное рисование.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Наблюдение практическая работа
88.	апрель	4.04.19		Занятие практикум	Практика. Свободное рисование.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Опрос
89.	апрель	6.04.19		Занятие практикум	Понятие фильтра. Имитация, искажение, стилизация. Практика. Свободное рисование.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
90.	апрель	9.04.19		Занятие практикум	Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
91.	апрель	11.04.19		Занятие практикум	Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
92.	апрель	13.04.19		Занятие практикум	Практика работы с фильтрами. Обработка и создание изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, практическая работа
93.	апрель	16.04.19		Занятие практикум	Подготовка изображений к печати.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, самостоятельная работа

94.	апрель	18.04.19		Занятие практикум	Создание коллажа «День космонавтики»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос, самостоятельная работа
95.	апрель	20.04.19		Занятие практикум	Создание коллажа «День космонавтики»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	самостоятельная работа
96.	апрель	23.04.19		Занятие практикум	Практика работы с фильтрами.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
97.	апрель	25.04.19		Занятие практикум	Обработка и создание изображений.	ДТДиМ	опрос
98.	апрель	27.04.19		Занятие практикум	Обработка и создание изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
99.	апрель	30.04.19		Занятие практикум	Обработка и создание изображений.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	опрос
100.	май	2.05.19		Занятие презентация	Практика работы с форматами файлов.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
101.	май	4.05.19		Занятие практикум	Работа над проектом «День Победы»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
102.	май	7.05.19		Занятие практикум	Работа над проектом «День Победы»	ДТДиМ	Практическая работа
103.	май	11.05.19		Занятие практикум	Работа над проектом «Весеннее настроение»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
104.	май	14.05.19		Занятие практикум	Работа над проектом «Весеннее настроение»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
105.	май	16.05.19		Занятие практикум	Работа над проектом «Весеннее настроение»	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
106.	май	18.05.19		Занятие практикум	Виды каналов. Практика. «Бабочка».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
107.	май	21.05.19		Занятие практикум	Виды каналов. Практика. «Бабочка».	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
108.	май	23.05.19		Занятие практикум	Применение каналов на практике при создании коллажа.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
109.	май	25.05.19		Занятие практикум	Применение каналов на практике при создании коллажа.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
110.	май	28.05.19		Занятие практикум	Работа над портфолио.	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа
111.	май	30.05.19		Занятие практикум	Итоговая выставка учащихся	ДТДиМ им.И.Х. Садыкова	Практическая работа

